

Program vědeckého kolokvia s mezinárodní účastí

STUDIA KOMIKSU: REFLEXE A PŘÍLEŽITOSTI

26.–27. 11. 2021, online

PÁTEK 26. 11. 2021

1. část

link: <https://cesnet.zoom.us/j/96626356462>

heslo: CSK2021KNL

13:00 zahájení kolokvia: úvodní slovo – Martin Foret a Pavel Kořínek (CSK)

13:10 KEY NOTE LECTURE

Prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc. (FF JČU, České Budějovice)

Co se stalo s oborem zítřka?

Ohlédnutí za pobytem studií komiksu na českém akademickém poli v uplynulém desetiletí

2. část

link: <https://cesnet.zoom.us/j/95127520229>

heslo: CSK2021D1

14:30–15:45 1. BLOK

Mgr. Tereza Arndt (FHS UK – ÚSTR, Praha)

Komiks ve vztahu k dějinám: paměť, terapie, dokument

Mgr. Barbora Pýchová (FF UP, Olomouc)

(Vypověděcký) hlas v autobiografickém komiksu

Doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD. (FF UK, Nitra)

Neprší, vd'aka za každú kvapku (pôvodný slovenský komiks v mainstreame – súčasnosť)

16:00–17:15 2. BLOK

Mgr. Martin Foret, Ph.D. (CSK – FF UP, Olomouc)

Současný český historický komiks:

pokus o vymezení, typologii a reflexi fenoménu a žánru

Mgr. Martin Boszorad, PhD. (FF UK, Nitra)

Kto je to ten Havelnahrada a čo znamená PRD?

Meandre detského aspektu v českých a slovenských komiksoch o Nežnej revolúcii

doc. PhDr. Peter Karpinský, PhD. (FF PU, Prešov)

Obraz spoločensko-politických udalostí v komiksovej sérii Nežný komiks

17:30–18:20 3. BLOK

Mgr. Eva Niklesová, Ph.D. (MUP, Praha) a Doc. PhDr. Daniel Bína, Ph.D. (FF UP, Olomouc)
Edukační komiks – rozpětí (sub)žánru (rozmanitost podob edukačního komiksu)
Mgr. Matěj Kos (ÚČL AV ČR, Praha – FF MU, Brno)
Možnosti zapojení komiksu do výuky literatury na středních školách

SOBOTA 27. 11. 2021

3. část

link: <https://cesnet.zoom.us/j/97689739088>
heslo: CSK2021D2

10:00–10:50 4. BLOK

Mgr. Michal Jareš, Ph.D. (CSK – ÚČL AV ČR, Praha)
Quijotské podniky Karla Stroffa
Mgr. Ondřej Krajtl (FF MU, Brno)
Krátký život v panelech Anděla strážného

11:00–11:50 5. BLOK

Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D. (CSK – ÚČL AV ČR, Praha)
*Domestikace Kocoura Felixe:
médiá, žánry, formáty a limity jednoho (pop)kulturního transferu*
Ing. arch. Tomáš Prokůpek (CSK – MZM, Brno)
Komiksové postupy v české reklamě před rokem 1939

12:00–12:50 6. BLOK

MgA. Pavel Ryška, Ph.D. (FaVU VUT, Brno)
Seriály a serialita v práci Radka Pilaře
Mgr. Pavel Pilch, Ph.D. (FF MU, Brno)
K autochtonnosti žánru – příklad jugoslávského partyzánského komiksu

13:00–13:50 7. BLOK

Mgr. Anna Křivánková, Ph.D. (CSK)
Mapování „české mangy“: sborník Vějíř
Dra. Kateřina Valentová (UdL, Lleida)
Železná opona mezi Českem a Španělskem?

14:00 zakončení kolokvia